

Livret d'accueil Du stagiaire

Stagiaire :

Période :



EN-07
Tel : 04 83 43 80 30

400 Route d'Arice Industrie
07160 Le Cheylard

www.en-07.fr
contact@en-07.fr

Notre équipe



Vous allez effectuer une formation au sein de notre structure.

Ce livret a pour but de vous souhaiter la bienvenue et de vous donner
Quelques informations importantes qui faciliteront votre quotidien.

HISTORIQUE

Le Labo.VE : organisme de formation

SCIC SAS Le Labo.VE est établie au Cheylard depuis 2015.

Elle a pour but la mise en place d'une politique de développement de la filière numérique et des nouveaux usages générés par le numérique dans la société et l'économie.

Elle porte 3 activités :

Un centre de formation : l'Ecole Numérique Ardéchoise

Fablab : La Fabritech

ESN07 : Une entreprise de service numérique

Horaire :

**Du lundi au jeudi
De 9h00 à 12h30
De 13h30 à 17h30**

**Tél : 04 83 43 80 30
contact@en-07.fr**

Pôleyrieux, 400 route d'Arice industrie 07160 Le Cheylard



ÉCOLE NUMÉRIQUE
ARDÉCHOISE

FORMATION PHOTOSHOP L'ESSENTIEL

PUBLICS CONCERNES

Tout utilisateur souhaitant monter en compétences en graphisme

PREREQUIS ET APTITUDES :

Être à l'aise avec l'outil informatique (PC, tablette, smartphone...)

DURÉE ET RYTHME

La formation s'étale sur une période de 5 jours en formation 7H/jour soit 35h de formation au total

LE PLAN D'ACTION

La conception pédagogique

La pédagogie est fondée à 80% sur le "learning by doing" (pratique/projets) et capitalise sur des leviers d'apprentissage horizontaux et innovants très forts tels que le "pair programming" (binôme) et le mode projet, la transmission/ évaluation par les pairs et la mise en situation de formation comme booster d'acquisition des compétences.

Positionnement :

- Évaluation, diagnostic et définition du parcours individualisé : entretien téléphonique ou RDV en centre de formation avant validation.

Les objectifs de la formation

L'objectif de la formation est de savoir :

- Comprendre l'environnement de travail de Photoshop
- Savoir gérer les fichiers, les ouvrir, les enregistrer et les importer
- Maîtriser les outils de sélection et savoir les améliorer

- Avoir une bonne gestion des couleurs et des calques
- Savoir dessiner, ajouter du texte et des effets aux calques
- Maîtriser les outils de retouche et de réparation
- Savoir transformer les images et effectuer des corrections colorimétriques
- Utiliser les filtres pour ajouter des effets à l'image

Contenu de la formation

L'environnement de travail

- La résolution
- Les couleurs et leurs gestions
- Découvrir l'espace de travail
- Gérer les affichages : les règles, les repères et la grille, fenêtre, informations et annotation

Gérer les fichiers

- Créer un fichier, ouvrir et fermer, enregistrer un fichier
- Importer depuis un appareil photo et un scanner
- L'historique
- Gérer les instantanés
- L'outil Forme d'historique
- Modifier la taille des images
- Modifier la taille de la zone de travail

Les sélections

- Les outils de sélection de zones
- Les outils de sélection Lasso
- Les outils de sélection colorimétrique
- Sélectionner une plage de couleurs
- Améliorer la sélection
- Réaliser un détournage
- Mémoriser et récupérer une sélection
- Les sélections et les couches
- Gérer les sélections

Gérer les couleurs

- Échantillonner des couleurs
- Les panneaux Couleur et Nuancier
- Choisir une couleur avec le Sélecteur de couleurs
- Les tons directs et les couches

La gestion des calques

- Utiliser le panneau Calques
- Créer des calques et les gérer
- Compositions de calques
- Gérer les calques et les objets dynamique

Les calques et le montage photo

- Les masques de fusion
- Les calques de remplissage
- Les masques vectoriels et masques d'écrêtage
- Création d'un panorama

Le dessin, le texte, les effets et les styles

- Utiliser le crayon, le pot de peinture et les pinceaux
- Utiliser les gommes
- L'outil dégradé
- Les formes vectorielles
- Les tracés vectoriels
- Créer et modifier un texte et le mettre en forme
- Créer un masque de texte
- Saisir du texte curviligne
- Déformer un texte
- Les effets sur les calques, et savoir les gérer
- Les styles des calques et leurs gestions

Les retouches locales et les outils de réparation

- Les outils de retouche locale
- L'outil Tampon de duplication
- L'outil Correcteur
- L'outil Pièce
- La source de duplication
- L'outil Déplacement basé sur le contenu
- L'outil Œil rouge

Les transformations sur les images

- Recadrer une image
- L'outil Correction de perspective par recadrage
- Effectuer une rotation de l'ensemble d'une image
- Mettre à l'échelle une image selon son contenu
- Transformer un objet
- Déformer un objet
- Déformer la marionnette

Les corrections colorimétriques

- Échantillonner les couleurs
- La répartition des couleurs et les couches
- Afficher la répartition des tons d'une image
- Exemples de répartition des tons
- L'interface du panneau Réglage
- Éclaircir ou assombrir : le réglage Luminosité et contraste
- Éclaircir ou assombrir : le réglage Niveaux
- Éclaircir ou assombrir : le réglage Courbe
- Éclaircir ou assombrir : les différents réglages
- Éclaircir ou assombrir : le réglage Exposition
- Modifier le contraste : les différents réglages
- Corriger une dominante de couleur : le réglage Balance des couleurs
- Changer les couleurs : le réglage Teinte, saturation et luminosité
- Augmenter la saturation : le réglage Vibrance
- Réaliser une image en noir et blanc
- Appliquer des filtres photo
- Mélanger des couches
- Autres réglages colorimétriques
- Modifier les couleurs : le réglage Correction sélective
- Les photos sous-exposées et surexposées
- Créer une image HDR
- Le montage photo et les calques de réglages

Les filtres

- Utiliser les filtres et les filtres dynamiques
- Corriger le défaut des objectifs grand angle
- Correction de l'objectif
- Travailler avec les points de fuite
- Augmenter la netteté d'une photo
- Ajouter du flou à une photo
- Ajouter un flou de diaphragme
- Simuler un effet de halo dans un objectif
- Déformer une zone de l'image
- La galerie de filtres

Exporter les images pour le Web

- Exporter une image au format JPEG
- Exporter une image dans différents formats
- Exporter une grande image avec des tranches

MODALITÉ ET SUIVI PEDAGOGIQUE

- Parcours modulaire et personnalisé (durée, rythme, contenus).
- Modules centrés sur la maîtrise des fonctionnalités avec nos formateurs professionnels de l'informatique dont les compétences ont été validées par notre équipe pédagogique.
- Formation dans une salle dédiée, chaque stagiaire à son poste de travail adapté à la formation
- Évaluation tout au long de la formation
- Attestation de fin de formation remise à la fin de la formation

MODALITÉ D'ÉVALUATION ET DE VALIDATION

Possibilité d'évaluer et de certifier votre niveau de connaissances avec la certification TOSA Photoshop code CPF RS6204

L'examen, d'une durée maximale de 1 heure, est composé de 35 questions, soit directement d'exercices pratiques sur le logiciel et s'effectue en fin de formation en condition d'examen.

Elle permet :

- de mesurer et valider des compétences pour attester d'un niveau précis ;
- d'obtenir un score sur 1000. Notre plateforme permet le passage de la certification en classe, dans un centre agréé mais aussi à distance soit :

- via une solution intégrée d'e-surveillance
- par visio-conférence.

Le candidat a seulement besoin d'une connexion internet et d'un ordinateur équipé d'une webcam et d'un micro.

TOSA[®] Centre
Agréé